МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Пестречинского муниципального района

МБОУ "Конская ООШ"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета школы	заместителем директора УР	директор
________________ Исламгараева Н.Г.	________________ Халилова Г.Р.	________________ Исламгараева Н.Г.
Приказ №1 от «28» 08 2024 г.	Приказ №1 от «28» 08 2024 г.	Приказ №1 от «28» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1201109)

учебного предмета «Литературное чтение на родном(татарском языке)»

для обучающихся 1 – 4 классов

Пестречинский район,с.Конь 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младшихшкольников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» каксистематический курс начинает изучаться после курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметамигуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НАРОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Цель изученияучебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе каксущественной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемовпонимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической имонологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовнойсущности произведений;
- приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ(ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

В 1 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»отводится 1 час в неделю, что составляет 33 часов, во 2 классе 2 часа в неделю, что составляет 68 часов, в 3 классе 2 часа в неделю , что составляет 68 часов, в 4 классе 1 раз в неделю, что составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании ипри самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка.Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстови стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өйрәтәләр мәктәпләрдә… (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.М. Джалиль.
«Беренче дәрес» («Первый урок»).
Б. Рахмет. «Рәсем ясыйбыз» («Мы рисуем»).
М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).З. Гумерова.
«Әтәч рәсеме» («Петуха нарисовал»).
Ф. Садриев. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»).Х. Туфан.
«Казан» («Казань»).
В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»). Дж.
Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).Ш. Маннур.
«Яхшы бел» («Знай хорошо»).
К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).
Л. Шагирзян. «Туган тел бәйрәме» («День родного языка»).Х. Халиков.
«Саныйм әле» («Посчитаю»).
Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минем гаиләм (Моя семья)

Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуацияхобщения в семье.
Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).
А. Бикчантаева. «Әтием белән икәү» («Вместе с папой»).Н.
Мадьяров. «Булышабыз» («Помогаем маме»).
Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).
Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»). Р.
Миннуллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»).Дж. Дарзаман.
«Исем таптым» («Придумала имя»).
А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»).Т. Айди.
«Дачада» («На даче»).
Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»).Ф. Садриев.
«Йомшак куллар» («Теплые руки»).

Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр

(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуацииизпользования. Считалки. Заклички.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Җем-җем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»).Ф. Садриев. «Яңгыр яу, яу, яу!» («Дождик лей, лей, лей!»).

Г. Баширов. «Табигатьтә яз» («В природе весна»).С. Гаффарова. «Гөлгүзәл» («Гульгузель»).

Ф. Зариф. «Татлы җәй» («Сладкое лето»).Н. Арсланов. «Яз» («Весна»).

Ш. Галиев. «Тәмле җәй» («Вкусное лето»).

Содержание обучения во 2 классе

1. Наступила золотая осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

1.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин, «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»).Б. Рахмет, «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу»). Р. Валиева, «Көз» («Осень»). Г. Хасанов, «Көзге бакча» («Осенний сад»). Л. Лерон, «Яфрак бәйрәме» («Праздник листьев»).Ф. Яруллин, «Көзге табын» («Осенние яства»). И. Туктар, «Урман букеты» («Лесной букет»). К.Тахау, «Көзге урман» («Осенний лес»).

2. Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

Малые жанры устного народного творчества.

2.1. Пословицы и поговорки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

2.2. Загадки. Смекалка и находчивость в решении загадок.

3. Как прекрасен этот мир!

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

3.1. Произведения для чтения.

Л. Лерон, «И ямьле дә соң бу дөнья!» («Как прекрасен этот мир!»). Г. Тукай, «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело - гуляй смело»).

4. Зимушка-зима.

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

4.1. Произведения для чтения.

Г. Афзал, «Беренче кар» («Первый снег»).А. Еники, «Кышкы урман» («Зимний лес»). А. Алиш, «Январь». Б. Рахмет, «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).А. Кари, «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»).С. Урайский, «Чыршы янында» («Вокруг елки»).А. Хасан, «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздаёт подарки»).

4.2. Произведения русской литературы.

К. Ушинский, «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

5. Родина моя, мой родной язык...

Произведения, раскрывающие образ Родины, её значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

5.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай, «Туган тел» («Родной язык»). Р. Файзуллин, «Синеке - илнеке» («Твоё - родное»). Э. Мукминова, «Туган телем» («Мой родной язык»). А. Рашитов,«Кояшлы ил - бәхет иле» («Солнечная

страна - страна счастья»).Л. Лерон, «Татар баласы» («Татарин»).Г. Баширов, «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

6. Весна к нам пришла.

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

6.1. Произведения для чтения.

Н. Мадьяров, «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»). Р. Миннуллин, «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»). А. Бикчантаева, «Март аенда» («В марте месяце»).Ф. Карим, «Яз җитә» («Весна наступает»).Э. Мукминова, «Май», Г. Баширов, «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

7. Посмеёмся вместе.

Произведения о весёлых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

7.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин, «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»). Ш. Галиев, «Онытылган...» («Забыл...»). Р. Валиев, «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).З. Гумерова, «Кайда булсын - кесәмдә» («Как где? В кармане»).

8. Здравствуй, лето!

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о весёлом и интересном проведении времени в летние каникулы.

8.1. Произведения для чтения.

Ш. Камал, «Җәйге иртә» («Летнее утро»).Л. Лерон, «Безне җәй көтә» («Ждёт нас лето»). Р. Хисматуллин, «Июль аланы» («Июльская поляна»). Р. Валиева, «Исәнме, җәй!» («Здравствуй, лето!»).

9. Литературоведческая пропедевтика.

Пословица, поговорка, загадка, олицетворение.

Содержание обучения в 3 классе

1. Книга - кладезь знаний.

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

1.1. Произведения для чтения.

М. Гафури, «Китап һәм балалар» («Книга и дети»). Дж. Тарджеманов, «Якын дус» («Близкий друг»). З. Туфайлова, «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Х. Халиков, «Китап докторы» («Книжный доктор»). В. Нуриев, «Китап» («Книга»).Г. Баширов, «Китап җене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).

2. Устное народное творчество. Сказки.

Произведения народного творчества - сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

2.1. Произведения для чтения.

Татарские народные сказки «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

2.2. Произведения русского и ногайского фольклоров.

Русская народная сказка «Казлар-аккошлар» («Гуси-лебеди»), ногайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

3. В стране сказок.

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

3.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай, «Су анасы» («Водяная»). А. Алиш, «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

4. Наши маленькие друзья.

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

4.1. Произведения для чтения.

М. Джалиль, «Карак песи» («Вороватый котёнок»). Р. Миннуллин, «Акбайга» («Акбаю»). Й. Миннуллина, «Этем

югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»). Л. Амирханова, «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).А. Бикчантаева, «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»). Н. Каштанов, «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»). Ф. Садриев, «Сары чәчкәләр» («Жёлтые цветочки»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

5. Волшебное слово.

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

5.1. Произведения для чтения.

И. Туктар, «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»). Д. Гайнетдинова, «Изге сүз» («Святое слово»). М. Галлямова, «Дуслар» («Друзья»). Р. Файзуллин, «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).Р. Гиззатуллин, «Кеше әйбере» («Чужая вещь»).Х. Халиков, «Якты сүз» («Светлое слово»).

6. Спортом занимаемся - здорово живём.

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

6.1. Произведения для чтения.

Х. Халиков, «Хәрәкәттә - бәрәкәт» («В движении - сила»). Й. Шарапова, «Татарстан - спорт иле» («Татарстан - страна спорта»). Дж. Дарзаман, «Бар да җитез» («Все мы ловкие»). Ш. Галиев, «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»). С. Ахметзянова, «Үрнәк алабыз» («Берём пример»).Р. Миннуллин, «Күңелле тәнәфес» («Весёлая перемена»).Г. Гильманов, «Универсиада», В. Мунасыпов, «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).

7. Литературоведческая пропедевтика.

Сказка, авторская сказка, сравнение, эпитет.

Содержание обучения в 4 классе

1. Красота рядом.

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

1.1. Произведения для чтения.

Р. Валиев, «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»). Г. Мухамметшин, «Хыял» («Мечта»). В. Хайруллина, «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»). Р. Миннуллин, «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»). Ш. Галиев, «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).Ф. Садриев, «Могҗизалы дөнья» («Волшебный мир»).

2. Татарское устное народное творчество. Мэзэки.

Татарское устное народное творчество. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

2.1. Мэзэки как жанр устного народного творчества.

3. Дружба.

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

3.1. Произведения для чтения.

Б. Рахмет, «Минем дусларым» («Мои друзья»). Р. Мингалим, «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). Х. Халиков, «Яңа дус таптым» («Я нашёл нового друга»). Д. Аппакова, «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

3.2. Произведения русской литературы.

Н. Сладков,«Дуслар-ахирәтләр» («Друзья-товарищи»).

4. Книга природы.

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

4.1. Произведения для чтения.

З. Туфайлова, «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»). Дж. Тарджеманов, «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»). З. Ахмеров, «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»). А. Баян, «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»). Ш. Галиев, «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).Ф. Яруллин, «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»).Р. Хафизова, «Күңел күзе» («Видеть душой»).

5. Весёлые праздники.

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

5.1. Произведения для чтения.

Н. Гайсин, «Бүген бәйрәм» («Сегодня праздник»). Р. Хафизова, «Нәүрүз килә» («Навруз идёт»). Р. Зайдулла, «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»). Р. Миннуллин, «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»). С. Сулейманова, «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).Э. Шарифуллина, «Сабантуй». Н. Даули, «Минем кадерле әбием» («Моя любимая бабушка»).Дж. Дарзаман, «Солдат булдым» («Стал солдатом»).

6. День Победы.

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

6.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин, «Май килә» («Приближается май»). В. Хайруллина, «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»). М. Маликова, «Һәйкәл янында» («У обелиска»). Р. Курбан, «Җиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).Р. Харис, «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»).Ф. Садриев, «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).

7. Литературоведческая пропедевтика.

Мэзэк, метафора.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (татарском) языке» уобучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и моральноговреда другим людям;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разнымвидам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни вокружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес кразличным профессиям;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность впознании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классеобучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливатьаналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные

тексты;

- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенногоучителем алгоритма наблюдения;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основепредложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенных критериев);

- выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенногоанализа текста (классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных илисходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике)информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правилаинформационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствиис учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы,таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классеобучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиямиобщения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога идискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классеобучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

– понимать прослушанный текст;

– находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

– составлять предложение из набора форм слов;

– устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

– читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановокбукв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

– отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

– определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

– характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

– читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

– выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

– рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);

– выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) ихудожественной литературы (рассказы, стихотворения);

– отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворногопроизведения (рифма);

– находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательныеформы слов, синонимы, антонимы);

– выразительно читать, читать по ролям;

– составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основепрочитанного или прослушанного произведения);

– анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или сосновной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

– создавать текст-повествование.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс, 33 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.1.	Развитие речи	2	0	0		у http://www.portalschool.ru/.
1.2.	Слово и предложение	2	0	0		цу http://www.portalschool.ru/.
1.3.	Чтение	17	0	0		http://www.portalschool.ru/.
Итого по разделу		21				
2.1.	Өйрәтәләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)	4	0	0		http://www.portalschool.ru/.
2.2.	Минем гаилә (Моя семья)	2	0	0		http://www.portalschool.ru/.
2.3.	Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)	3	0	0		http://www.portalschool.ru/.
2.4.	Ямьле табигать (Красивая природа)	2	0	1		http://www.portalschool.ru/.
Итого по разделу		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		всего	Дата изучения	Фактическая дата
1.	Основные элементы книги: обложка, корешок, страницы.Речь. Предложение. Слово. Сказки ”Өч кыз “,” Куян".	1	4	
2.	Предметларны, хәрәкәтне,билгене белдерүче сүзләр.Слова, обозначающие предметы, действие и признаки предмета.	1	11	
3.	Предметларны, хәрәкәтне,билгене белдерүчесүзләр. Слова, обозначающие предметы, действие и признаки предмета.	1	18	
4.	Ярдәмче һәм җөмлә төзүчесүзләр. Слова и слова-помощники , которые составляют предложения.	1	25	
5.	[а], [ә], [ы], [э] сузыклары. А,а, Ә, ә, Ы ,ы, Э, э(е) хәрефләре Гласные звуки [а],[ә], [ы], [э]. Буквы А, а, Ә, ә,Ы ,ы, Э, э(е).	1		
6.	[и], [у], [ү] авазлары. И ,и, У,у, Ү, ү хәрефләре. Звуки [и], [у], [ү] . И ,и, У, у, Ү, ү. . [о], [ө] авазлары. О, о, Ө, өхәрефләре. Ныгыту. Звуки [о], [ө]. Буквы О, о, Ө, ө. Закрепление	1		
7.	[н], [л] тартыклары. Н, н, Л, л хәрефләре. Иҗекләп укудансүзләп укуга күчү. Согласныезвуки [н], [л]. Буквы Н, н, Л, л. Переход от чтения по слогам к чтению целыми сллвами. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целымисловами. Тартык [м], [р] авазлары. М,м, Р, р хәрефләре. Иҗекләп укудан сүзләп укуга күчү. Согласные звуки [м], [р]. Буквы М, м, Р, р. Переход отчтения по слогам к чтению целыми сллвами. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильномучтению целыми словами.	1		
8.	Тартык [й]авазы. Й, й хәрефләре Согласный звук[й]. Буквы Й, й. Тартык [ң] авазы. ң хәрефләре. Уку тизлегенарттыру өстендә эш. Согласный звук [ң]. Буква ң.Работа над повышением скорости чтения. Постепенное увеличениескорости чтения.	1		
9.	Сузык [йа], [йә] авазлары. Я,я хәрефләре. Гласные звуки [йа], [йә]. Буквы Я, я. Сузык [йу], [йү] авазлары. Ю,ю хәрефләре. Чылбыр рәвешендә укыганда үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Сузык [йу], [йү] авазлары. Ю, ю хәрефләре. Гласные звуки [йу], [йү].Буквы Ю, ю.	1		

10.	саклап кычкырып уку). Сузык [йы], [йэ] авазлары. Е,е хәрефләре. Постепенный переход к чтению по цепочке. Гласные звуки [йу],[йү]. Буквы Ю, ю.	1		
11.	Сузык [йы], [йэ] авазлары. Е,е хәрефләре. Формирование выразительного чтения (интонация, тон, темп чтениявслух). Гласные звуки [йы], [йэ]. Буквы Е, е. Сузык [йы], [йэ] авазлары. Е,е хәрефләре. Гласные звуки [йы], [йэ]. Буквы Е, е.	1		
12.	Тартык [д] авазы. Д, д хәрефләре.Согласный звук [д]. Буквы Д, д. Тартык [т] авазы. Т, т хәрефләре Согласный звук[т]. Буквы Т, т.	1		
13.	Тартык [з]авазы. З, з хәрефләре. Согласный звук [з]. Буквы З, з . Тартык[с] авазы. С, с хәрефләре. Согласный звук[с]. Буквы С, с.	1		
14.	Тартык [г]авазы. Г, гхәрефләре. Согласный звук[г]. Буквы Г, г. Тартык[к] авазы. К, к хәрефләре Согласный звук[к]. Буквы К, к.	1		
15.	Тартык [в], [w]авазлары. В, вхәрефләре Согласные звуки [в], [w]. Буквы В, в. Тартык [ф] авазы. Ф, ф хәрефләре. Сөйләмне ишетү,аңлау, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, сораулар төзү, вакыйгалар эзлеклелеген билгеләү Согласный звук [ф]. Буквы Ф, ф. Работа над осознанностью чтения.	1		
16.	Тартык [б] авазы. Б, б хәрефләре Согласный звук [б]. Буквы Б, б. Тартык [п] авазы. П, п хәрефләре. Согласный звук[п]. Буквы П, п.	1		
17.	Тартык [ж] авазы. Ж, ж хәрефләре Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Тартык[ш] авазы. Ш, ш хәрефләре Согласный звук[ш]. Буквы Ш, ш. Тартык [җ] авазы. Җ, җ хәрефләре. Сөйләмне ишетү,аңлау, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, сораулар төзү, вакыйгалар эзлеклелеген билгеләү Согласный звук [җ]. Буквы Җ, җ. Работа над осознанностью чтения. Восприятие на слух звучащей речи .Адекватноепонимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определениепоследовательности событий.	1		
18.	Тартык [ч] авазы. Ч, ч хәрефләре. Согласный звук [ч]. Буквы Ч, ч. Тартык [х]авазы. Х, ххәрефләре. Согласный звук[х]. Буквы Х, х	1		

19.	Тартык [һ] авазы. Һ, һ хәрефләре. Кечкенә күләмле текстларны эчтән укый белергә күнектерү звук [h]. Буквы Һ, h. Чтение про себянебольшого по объёму текста. Өйрәнелә торган текстан кирәкле мәгълүматны табу. Сайлап уку күнегүләре[	1		
20.	Тартык [щ] авазы. Щ, щ хәрефләре. Согласный звук[щ]. Буквы Щ, щ Тартык [ц] авазы. Ц, ц хәрефләре. Согласный звук[ц]. Буквы Ц, ц.	1		
21.	Сузык [йо] авазы. Ё, ё хәрефләре. Гласный звук [йо]. Буквы Ё, ё. ь, ъ, хәрефләре. Рольләргә бүлеп уку. Буквы ь, ъ,. Чтение по ролям.	1		
22.	Аптыраткыч - йөдәткеч әкиятләр. Докучные сказки.Кече жанр әсәрләрен (табышмаклар, санамышлар,бишек җырлары) практик үзләштерү. Санамышлар. Борынгы сынамышлар Малые формы устного народного творчества: (загадки, считалки, колыбельные песни). Секреты считалок. Древние считалки.	1		
23.	Халык авыз иҗаты. Авторларының булмавы, телдән сөйләм, гамәли уен характерындагы кече жанр әсәрләре. Бишек җырлары, санамыш, табышмак, тизәйткеч, эндәшләр. Устноенародное творчество. Отсутствие автора, устная речь, малые формы устногонародного творчества. Колыбельные песни, считалка, загадка, скороговорка, заклички.	1		
24.	Монологик сөйләм төрләре : укылган текст эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга җавап,текстта сурәтләнгән вакыйгаларга укучының мөнәсәбәте (текстка нигезләнеп эшләү), әсәр буенча үз фикерләреңне төгәл әйтү. М. Галиев “Кайтаваз”. Виды монологической речи: ответына вопросы по содержанию прочитанного текста,отношение к описываемым в тексте событиям (работа на основе текста), точное высказываниесвоего мнения по произведению. М. Галиев “Кайтаваз”.	1		

25.	Әдәби автор әсәрләре. Ш.Галиев.”Чагу”, “Таяк”. Авторские литературныепроизведения. Ш. Галиев.”Чагу”, “Таяк”.	1		
26.	Обзор особенностей повествовательного жанра: течение событий в рассказах(интересные ситуации для выяснения характера героя произведения); сложность характера героя; напряженность событий и ситуаций; художественный язык произведения. Ш. Галиев.” “Балачак-сабыйлариле”.	1		
27.	Л. Лерон “Сабантуй галәмәтләре”. Рифма һәм шигырь мәгънәсе. Шаян шигырьләр. —Сабантуй галәмәтләре. Рифма и смысл стихотворения. Шуточные стихи.	1		
28.	Балалар әдәбияты зсәрләре(шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр). Л. Лерон —Буталмышлар илендә. Произведения детской литературы (стихи, рассказы,сказки). Л. Лерон “Буталмышлар илендә”.	1		
29.	Автор әсәрләре. Р. Корбан.Көчек. Яңгыр яуганда. Иллюстрацияләрнең (рәсемнәрнең) текст өлешләре белән бәйләнешен(мөнәсәбәтен) ачыклау Авторские произведения. Р.Корбан. “Көчек”. “Яңгыр яуганда”. Выявление взаимосвязи (отношения) иллюстраций (рисунков) с текстовыми частями.	1		
30.	Әдәби әсәрләрне, аның өлешләрен рольләргә бүлеп,тәртип буенча уку. Чтение художественного произведения (его фрагментов) по ролям и по цепочке Әйләнмәле һәм чылбыр, аптыраткыч-йөдәткеч әкиятләр сере. Чылбыр әкиятләр. Х. Халиков —Бии белмәгән аю. Секреты докучных сказок, сказок- цепочек. Сказки-цепочки. Х. Халиков”Бии белмәгән аю”..	1		
31.	Малые формы устного народного творчества: считалки, скороговорки, загадки, заклички. Народныесказки (докучные сказки, сказки о животных, бытовыесказки, волшебные сказки) Сказка “Аю белән өч кыз”.	1		
32.	Әйләнмәле һәм чылбыр, аптыраткыч-йөдәткеч әкиятләр сере. Чылбыр әкиятләр”Песәй әкияте”. Секреты докучных сказок,сказок-цепочек. Сказки- цепочки. Сказка “Песәй”.	1		

33.	Быстрое ориентирование вучебнике, нахождение нужного произведения в книге, ориентируясь на «Содержание». Р. Башар “Бал корты”.“Авазлар”. “Авылга кайту”.	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		33	0	

2 а класс Календарь - тематик планлаштыру

№	Дәрес темасы	Сәг. саны	Үткәрү вакыты		Искәрмә
			план	факт	
1.	Белдекле керпедә кунакта.	1			
2.	Автор әкиятләре. Автор теленең кабатланмас матурлыгы. Г.Тукай “Кәҗә белән Сарык “ әкияте	1			
3.	Г.Тукай “Кәҗә белән Сарык “ әкиятенең жанр үзенчәлеге	1			
4.	Г.Тукай әсәрләрендә халык авыз иҗатының чагылышы.	1			
5.	Хайваннар турында татар халык әкиятләрендә төп герой, аның характеры. “Батыр әтәч” татар халык әкиятен уку.	1			
6.	Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку. “Әтәч патша” әкияте.	1			
7.	Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләр."Бүдәнә белән төлке”. Борынгы әкиятләр	1			
8.	Риваять турында гомуми күзаллау. Аз булса да үз акылың булсын.М. Гафури “Тавык белән үрдәк” шигъри әкияте, “Тавык нигә суда йөзә алмый?” риваяте	1			
9.	Россия халыклары әкиятләре. Җәнлекләр турында гуцул халык әкияте “Хәйләкәр керпе”	1			
10.	Халык авыз иҗаты. Мәкальләр. Дуслык турында мәкальләр. Г.Юнысова “Керпе кайгысы.	1			
11. 12	Тылсымлы әкиятләр. Сюжет куелышы. Тылсым дөньясы, булышчылар, тылсымлы предметлар, тылсымлы саннар (3, 7, 13, 40). “Гөлчәчәк” әкияте	2			
13.	Тылсымлы дөнь-ядагы предметлар, булышчылар.”Өч кыз” әкияте өстендә эш.	1			
14.	Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгы	1			
15.	Юмористик әсәрләр. Ш.Галиев әсәрләрендә мәзәк мәсьәләләр.	1			
16.	Юмористик әсәрләр. Ш.Галиев “Котбетдин мәргән”(мәзәк маҗара).	1			
17. 18.	Уйдырма әкиятләр.Н.Исәнбәт “Мырауҗан агай хәйләсе”. Әкияти вакыйгалар.	1			
19.	Бөҗәкләр турындагы шигъри әсәрләр.З.Мансур ”Кырмыска һәм малай”	1			
20.	Автор һәм халык әкиятләрендә охшашлык.”Музей йортына сәяхәт” Г.Вәлиева “Су әкияте”	1			
21.	Әсәр геройларына карата үз фикереңне белдерү. Йолдыз “Белмим” әсәрен уку.	1			
22.	Әсәр исеменең төп мәгънә, эчтәлек белән туры килүе. Р.Вәлиева “Замана баласы”.	1			
23.	Эш эшкә өйрәтә. Ф.Яруллин “Эшнең аның берние юк”.	1			
24.	Җанлы сөйләмнең мөһим чаралары . Ж.Дәрзаман “Солдат булдым”..	1			

25.	Дөньяның күп төсле, формаларның күп төрле булуы.”Музей йортына сәяхәт”.	1			
26.	Хоккулар. Кыска шигырьләр. Н.Ахунова “хоккулар”ы	1			
27.	Лирик герой. Кыска шигырьләр. ”Музей йортына сәяхәт”. Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше.	1			
28.	Әкият һәм чынбарлык бергәлеге. Э.Шәрифуллина “Алтын балык”.	1			
29.	Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү. И.Лерон “И ямьле дә соң дөнья!”	1			
30.	”Музей йортына сәяхәт”. “Музей йорты”. Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше.	1			
31.	Күзәтә белгән кеше- бәхетле кеше. И.Туктар “Урман букеты”.	1			
32.	“Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язу. Р.Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә”.	1			
33.	Күзәтү ноктасы. Р.Харис “Төсле рәсем”.	1			
34.	Дөньяны танып белүнең яңа ысуллары. Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”.	1			
35.	Хыялда тудырылган дөнья. Р.Миңнуллин “Рәсем”.	1			
36.	”Музей йортына сәяхәт”. Р.Миңнуллин “Ак кыш”.	1			
37.	Күңел күзе. Г.Юнысова “Күзләр”әсәрен уку.	1			
38.	Чагыштыру, контраст, җанландыру. Н.Арсланов “Сезнеке”	1			
39.	Дөньяга төрлечә караш. М.Әгъләмов “Ямь-яшел”.	1			
40.	Дөнья белән танышуны дәвам итү(су өслеге) Н.Мадьяров”Үз шәүләсен куркыткан”.	1			
41.	Кеше һәм табигать бергәлеге. Ф Садриев “Боз өстендә”	1			
42.	Бер тамчы суга дөнья ничек сыйган? Г.Шаһи “Тамчы”	1			
43.	Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү. Р.Фәйзуллин “Бинокль”	1			
44.	Син-миңа, мин сиңа карыйм. Р.Хафизов “Күңел күзе”	1			
45.	Алар-безгә, без-аларга карыйбыз., Җ.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөлйөзем белән чебен”	1			
46.	Әсәр геройларының тирә-якка, дөньяга карашларын чагыштырып карау. Ф.Зыятдинов “Карга белән Шөпшә”.	1			
47.	”Музей йортына сәяхәт”, Җ.Дәрзаман “Күбәләк кар”	1			
48.	Бер предметка төрлечә караш.Р.Миңнуллин “Кем соң минем Әби?”	1			
49.	Кечкенә дә төш кенә.Ә Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”.	1			
50.	”Музей йортына сәяхәт”.Р.Миңнуллин “Йорт агачлары”	1			

51. 52.	“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Г.Тукай “Бу кайчак була?”, Р.Корбан “Ел фасыллары”, Г.Афзал “Беренче кар”	1			
53.	Үзеңнең һәм авторның геройга мөнәсәбәтен ачыклау. Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”,”Юкка малай булганмын”	1			
54.	Хикәя герое. Р.Вәлиева “Шатлык кызы”.	1			
55.	Яңалыклар ничек тарала? Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”.	1			
56.	Балалар журналлары.	1			
57	Балалар газеталары	1			
58	“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Ш.Галиев “Тынлык”.	1			
59.	Шагыйрь өчен табигать-серле һәм җанлы дөнья.Г.Хәсәнов “Имән каргасы”	1			
60.	Якты тәрәзә каршында. ”Музей йорты”на сәяхәт.	1			
61	Кышкы урман матурлыгы. Ә.Еники “Кышкы урман”, Йолдыз “Бәхетле агач”.	1			
62	Якты күл сагышы. Ф.Сафин”Якты күл сагышы” М.Фәйзуллина “Агачлар да көлмәк алыштыра”.	1			
63.	Көлке ничек туа? Л.Лерон “Тишек хәтер”	1			
64.	Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була. М.Галиев “Көзге каршында”, М.Шабаев “Зәңгәр песи”	1			
65.	Гаҗәпнең дә гаҗәбе, мәзәкнең дә мәзәге.Э.Шәри-фуллина “Оттырды”, Л.Лерон “Гаҗәп хәлләр”	1			
66.	Искитмәле тамаша-лар.М.Галиев “Тамаша”, М.Мөхәммәтшин ”Көчле булсам”.	1			
67.	“ Серле ачкыч” мәктәп клубына хат. “ Серле ачкыч” мәктәп клубы членнарына биремнәр.	1			
68	Җәйге биремнәр. “Сабантуй”газетасында кунакта	1			

3 класс Календарь-тематик план -уку

№	Дәреснең эчтәлеге	Үтәлү вакыты		Искәрмә
		План	Факт	
1.	Китапханәләрдән файдалана белү Б.Рәхмәт “Иң күңелле чак”			
2.	Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү М.Галиев “Җиләктән кайтканда”			
3.	Шигырьләрдә чагыштыруны таба белү. Б.Рәхимова ”Шук болытлар,батыр җил,якты кояш”,Р.Корбан “Көз нигә моңая?”			
4.	Шигырьләрдә сынландыруны таба белү. Л.Лерон “Яңгырның ял көне”			
5.	Шигырьләр аша әйләнә-тирә дөньяны табу. Р.Мингалим “Август каеннары”,З. Туфайлова “Яфрак ява”			
6.	Үзеңнең күзәтүләрең буенча хикәяләү характерындагы зур булмаган текстлар төзү.Ф.Хөсни “Яфраклар коелганда”			
7.	Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән			

	бәйләнеше. М.Мазунов” Карап торам”,Г.Хәсәнов “Кыр казы”			
8.	Хикәя геройларының характеры сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Г.Бәширов “Ана каз белән ата каз һәм аларның унике бәбкәсе”			
9.	Хикәядә авторның үз геройларына мөнәсәбәте.Г.Остер “Серне ачты”			
10.	Кеше һәм табигать бергәлеге Н.Сладков “Күзалдавычлар”,Р.Әхмәт “Сыкы”			
11.	Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү Н.Сладков “Кем остарак?”,Р.Корбан “Мәктәпкә озату бәйрәме”			
12.	Шагыйрьләр иҗат иткән дөнья белән чынбарлык арасындагы охшаш һәм аермалы якларны билгеләү .Г.Паушкин “Кыш”,Г.Рәхим “Безнең тауда”			
13.	Шигырьдән әдәби сурәтләү чараларын (чагыштыру, җанландыру) эзләп табу. Н.Әхмәдиев “Чишмәгә суга барам”			
14.	Хикәя геройларының портретлары, характеры сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы.Н.Гыйматдинова “Сарбай”			
15.	Кешелек дөньясы һәм тылсымлы дөнья арасындагы бәйләнеш. Иң яхшы дару(Әфган халык әкияте) Тылсымлы китмән(Уйгур халык әкияте)			
16.	Хайваннар турында әкиятләр Көрән төстәге пингвин баласы(Инглиз халык әкияте)			
17	Хайваннар турында әкиятләр “Куянның ирене нигә ярык?”(Эстон халык әкияте)			
18.	Әкиятләрне сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.“Әтәч таңда ник кычкыра?”(Монгол халык әкияте)			
19.	Әкиятләрне сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.“Юмарт дөя” ?(Казакъ халык әкияте)			
20	Әкиятләрне сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.“Табышны ничек бүләргә” ?(Әфган халык әкияте)			
21.	Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләрен үстерү. Л.Лерон “Хыял”, Йолдыз “Антенналы бәрәңге”			
22.	Хикәягә карата үз фикереңне әйтә белү Л.Лерон “Мәче малае Шукбай”			
23.	Үз күзәтүләреңнән, уй-кичерешләреңнән чыгып хикәяләү. Л.Лерон “Мәче малае Шукбай”			
24.	Әсәр геройларына карата үз фикереңне белдерү. Л.Лерон “Мәче малае Шукбай” (Шукбай балык тота), Р.Фәйзулли “Тугайда”			
25.	Укылган әсәрне анализлый белү. А.Гыйләҗев”Суык”			
26.	Рифманы сиземли, таба белергә күнектерү.А.Алланазаров”Дустымны эзлим”			
27.	Хикәя герое. Характер һәм тойгылар үзенчәлеге. Р.Гыйззәтуллин “Батырлык”			
28.	Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү.Р.Вәлиев “Барсын да яратам”Ш.Маннур “Яратам”, Р.Вәлиев “Чыпчык”			
29.	Геройларның характерына чагыштырма анализ.А.Гыймадиев “Шәмси маҗаралары”			
30.	Әсәрдән әдәби сурәтләү чараларын (чагыштыру, җанландыру) эзләп табу В.Нуриев “ Кем катырак суга?” Р.Вәлиева “Яңгыр белән кояш”			

31.	Әсәр исеменең төп мәгънә, эчтәлек белән туры килүе. Г.Сабитов “Тәүге шатлык”			
32.	Дөрес тавыш төсмерләре белән уку өстендә эшләү. Н.Гыйматдинова “Болын патшасы”(дәреслек)			
33.	Геройларның характерына чагыштырма анализ. А.Әхмәтгалиева “Безнең чишмә"			
34.	Тиз һәм йөгерек уку күнекмәсен үстерү Г.Бәширов “Беренче кар”			
35.	Тавыш төсмерләре бирү күнекмәләрен булдыру.М.Мазуров “Яңа карлар ява” И.Солтан “Кар ник шыгырдый?”			
36.	Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү. Р.Миңнуллин “Кар бәйрәме”. “Музей йортына сәяхәт” “Тылсымлы кыш” “Серле ачкыч мәктәп клубы утырышы”			
37.	Мәсәлләр турында гомуми төшенчә бирү.Эзоп “Давыл һәм кояш”, Г.Тукай “Җил илә кояш”			
38.	Мәсәлләрнең ике өлештән – сюжеттан һәм моральдән торуы. Н.Исәнбәт “Ябалак белән Чыпчык”, “Чыпчык белән ябалак” (Татар халык әкияте)			
39.	Мәсәлләрнең хайваннар турындагы әкиятләрдән килеп чыгуы Т. Яхин”Карга белән төлке” Ф.Яхин “Сыр бәласе”			
40.	Мәсәлләрнең төп асылын, эчтәлеген аңлау В.Радлов “Карга хәйләсе” Л.Толстой “Зирәк чәүкә” К.Насыйри “Комсыз эт”			
41.	Татар язучыларының мәсәлләре. М.Гафури “Ике чебен” Ә.Исхак “ Карт имән белән яшь егет”.			
42	Татар язучыларының мәсәлләре. Г.Тукай “ Төлке һәм йөзем җимеше” Ә.Исхак “Төлке һәм виноград”			
43.	Мәсәлләрнең тәрбияви роле Г.Тукай “Аккош ,чуртан һәм кыскыч” И.Крылов “Аккош,чуртан һәм кысла”			
44	Авторның геройга мөнәсәбәтен ачыклау Ш.Галиев “Иншаның файдасы” Ш.Галиев “Сүзләре һәм үзләре” Р.Вәлиева “Көчле укучы”			
45.	Шигырьне сәнгатьле итеп уку К.Тәңрекулиев “Эшчән”гельды”			
46.	Юмористик характердагы әсәрләрне кычкырып укыганда эмоциональ характерын чагылдыру И.Юзиев “ Хатасыз ничек язарга?” Р.Фәйзуллин “Ничек яхшы булырга?”			
47.	Чагыштыру, контраст кебек гади әдәби алымнарны таба белү Йолдыз “Ике җаваплы табышмак” Г.Морат “Тиргиләр”			
48.	Шигырь һәм мәсәлләрнең охшашлыгы һәм аермасы .З.Туфайлова “Трай” Р.Вәлиев “Минеке”			
49.	Автор әсәрләрендә һәм халык әкиятләрендәге сюжет кулланылышы Ф.Яруллин “Тылсымлы ачкыч” Р.Мингалим “Уйларга кирәк”			
50.	Автор әкиятләрендә, халык әкиятләрендәгечә, вакыйгаларның кабатлануы, чылбыр рәвешендә тезелүе. Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” әкияте Р.Харис “Берсе калсын иде”			
51.	Әкиятләрнең жанр үзенчәлеген ачыклау.Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” әкияте. Р.Вәлиева “Кышкы ямь”			

52.	Әкиятләрне сәнгатьле итеп укый һәм сөйли белү.Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” әкияте. Йолдыз “Белмәгәнен белми”			
53	Шигырьне сәнгатьле итеп укый һәм сөйли белү.М.Мирза “Язның тәүге көннәре”. “Музей йортына сәяхәт”			
54.	Төрле ел фасылларын чагыш-тырып оригиналь һәм стандарт булмаган фикерләргә кызыксыну уяту. Г.Хәсәнов “ Май”			
55.	Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү.Ә.Рәшит “ Яшенле яңгыр”			
56.	Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше. Г.Хәсәнов “ Май”			
57.	Үз фикереңне әйтә белү. Дәрес-сәяхәт Г.Хәсәнов “ Май”			
58.	Шигырьне сәнгатьле итеп уку . Р.Фәйзуллин “ Онытма син!” “Туган якны өйрәнү музеена дәрес-экскурсия”			
59.	Рифма төшенчәсен аңлау. Л.Шагыйрьҗан “Сөембикә манарасы” “Музей йортына сәяхәт”			
60.	Рифма төшенчәсен аңлау. Х.Туфан “Казан”			
61.	Лирик геройның эчке дөнья-сын шигъри формада ачып бирү М.Мирза “ Без бабайсыз үстек” “Музей йортына сәяхәт”			
62.	Шигырьне аңлап һәм сәнгатьле итеп уку Ф.Кәрим “Ант”			
63.	Авторның иҗат алымнары, тормышы турында күзаллау.М.Җәлил “ Кичер,илем!”			
64.	Укылган әсәргә анализ ясау. В.Нуруллин “Бүреләр,үгез һәм без” “Музей йортына сәяхәт”			
65.	Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү Г.Ахунов “Канатлар кая илтә?” Мәкальләр. “Музей йортына сәяхәт”			
66.	Шагыйрьнең матурлыкны тоя белергә өйрәтүе.И.Юзеев “Матурлыкны гына алып кит!”			
67.	Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше Г.Бәширов “Безнең Татарстан”			
68	Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү. Йолдыз “Спортчы шүрәле”. Йомгаклау дәресе.			

4а класс әдәби уку

№п.п	Тема	Количество часов	Дата	
			План.	Факт
Тылсымлы әкият кануннарын өйрәнәбез: үткәннәрне яңадан кичереп, бүгенге тормыш белән бәйлибез (7 с.) Изучаем законы волшебной сказки: заново переживаем прошлое и связываем его с настоящей жизнью (7 ч.)				
1	Первые люди, жившие на земле. Җир йөзендә яшәгән беренче кешеләр	1		
2	Как образовалась Земля? Җир ничек барлыкка килгән?	1		
3	Тотемные деревья, тотемные животные. Тотем агачлар, тотем хайваннар	1		
4	Красавица родного края-Белая береза Туган як сылуы — ак каен	1		
5	Цветок папоротника Абага чәчәге	1		
6	Белый волк в татарской мифологии. Герб Татарстана . Татар мифологиясендә Ак бүре. Татарстан гербы	1		
7	Белая змея в сказках. Царь змей Шахмара Әкиятләрдә Ак елан. Еланнар патшасы Шаһмара	1		
Фольклорга нигезләнгән хикәяләү. Дастан, риваять һәм легендалар аша тарих белән танышабыз, ә автор әкиятләре хисләр дөньясына чакыра (4 с,) Повествование, основанное на фольклоре. Через дастаны, легенды и предания мы знакомимся с историей, а авторские сказки приглашают в мир чувств. (4 ч.)				
8	Борынгы шагыйрь — Кол Гали. Древний поэт-Кол Гали	1		
9	Родовое дерево. Нзсел агачы	1		
10	В подводном царстве. Су асты патшалыгында	1		
11	Русалочка Айсылу-счастливый ребенок . Су кызы Айсылу –бәхетле бала.	1		
Шагыйрьләр һәм рәссамнар иҗаты аша табигать һәм кешеләрнең матурлыгын аңларга өйрәнәбез (4 с.) Через творчество поэтов и художников мы учимся понимать красоту природы и людей (4 ч.)				
12	“Что мне нужно на земле?” Стихи Шаехзаде Бабича . “Җирдә миңа ни кирәк?” Шәехзадә Бабич шигырьләре	1		
13	Осенние моменты природы . Көзге табигать мизгелләре	1		
14	Портрет матери . Әнкәм портреты	1		
15	Кеше ышанмаслык сүзне чын булса да сөйләмә	1		
Безгә кадәр яшәгән яшьтәшләребез тормышы белән танышабыз (3 с.) Знакомимся с жизнью наших сверстников, доживших до нас (3 ч.)				
16	Мучительная судьба . Газаплы язмыш	1		
17	Слезливое детство . Күз яшьле балачак	1		
18	Воспоминания детства .Балачак хатирәләре	1		
Матурлыкның безгә ничек тәэсир итүен аңларга тырышабыз (6 с.) Мы пытаемся понять, как красота влияет на нас(6 ч.)				
19	Пусть мои дни будут счастливыми. Береза-лесная красавица. Көннәрем гөрләп торсын. Каен- урман чибәре.	1		

20	Весь мир только белый. Бөтен дөнья ак кына	1		
21	Весенняя мелодия . Язгы моң	1		
22	Мир красоты . Матурлык дөньясы	1		
23	Природа - таинственный мир . Табигать - серле дөнья	1		
24	Аккошлар — сак кошлар. Сандугач— табигать җырчысы. Лебеди — стерегущие птицы. Соловей-певец природы	1		
Җирдә кеше булу өчен, кеше күпме юллар үтә?(4 с.) Сколько путей проходит человек, чтобы стать человеком на земле?(4 ч.)				
25	Приключения Кирлемана. Кирлемэн маҗаралары	1		
26	Урман докторы. Лесной доктор.	1		
27	Нужно знать секрет грибов . Гөмбәләр серен белү кирәк	1		
28	Урок бабушки Бану . Бану әби сабагы	1		
Сәнгать дөньясының үзенә генә хас үзенчәлекләрен ачыклыйбыз (2 с.) Выявляем уникальные особенности мира искусства(2 ч.)				
29	Заседание школьного клуба “Таинственный ключ " с участием писателя . Язучы катна-шында үткән “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы	1		
30	У воробья тоже есть своя песня . Чыпчыкның да үз җыры бар	1		
Үткәне булмаган халыкның киләчәге юк. Туган ил турында уйланабыз (4 с) У народа, у которого нет прошлого, нет будущего. Размышления о Родине (4 ч.				
31	Каждый дорожит своей Родиной. Флаг Татарстана. Һәркемгә үз Ватаны кадерле Татарстан флагы	1		
32	Храбрый народ с большой историей . Зур тарихлы батыр халкым	1		
33	Трудные годы . Авыр елларда	1		
34	Смелые летчики . Кыю очучылар Природа родного края близок каждому. Һәркемгә якын ул туган як	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с.;Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования.Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.– 288 с.; Введите свой вариант:

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Министерство образования и науки РТ // URL: http://mon.tatarstan.ru ;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

методические разработки,учебники

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

мультимедийный проектор

Всего

25 листов

Прошнуровано, пронумеровано

Директор

школы: ________ /Исламгараева Н.Г./

« 28 » августа 2023 г.